

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE
PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA 2010-2011

Selezione della candidatura italiana

INTRODUZIONE ALLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Per poter partecipare alla selezione i richiedenti dovranno entro e non oltre il **31 ottobre 2010** completare in ogni sua parte la sottostante scheda digitale e spedire per posta i materiali richiesti nelle modalità previste dalla Procedura di Selezione. La scheda si compone di tre parti.

I) La prima riguarda le informazioni generali necessarie all'individuazione anagrafica completa del progetto e alla rilevazione delle qualità progettuali. A partire da tali informazioni si potrà effettuare una prima verifica delle effettive possibilità di candidatura del soggetto proponente e del relativo intervento. Secondo quanto espresso all'interno delle finalità della Procedura di Selezione (punto 1 della Procedura di Selezione), si è voluto in questa sezione della scheda estendere le possibilità di partecipazione al maggior numero di tipologie di intervento, raggruppandole, per praticità analitica, in due macrocategorie.

Per *interventi diretti* si intendono tutti quei progetti che presiedono ad una specifica trasformazione fisica e strutturale del paesaggio all'interno di un determinato territorio. In tal caso i termini dei tre anni indicati dal regolamento come periodo necessario per verificare la concretezza della realizzazione si intendono a partire dalla data dell'inizio della sua fruizione dell'intero intervento o, nel caso in cui l'intervento sia composto da più fasi, almeno di una fase significativa di esso.

Gli *interventi indiretti* raccolgono invece tutte quelle azioni materiali ed immateriali, sia tematiche specifiche che integrate alla programmazione territoriale. (piani, programmi, normative o altro) previste dalle amministrazioni locali e volte alla salvaguardia, alla valorizzazione, alla riqualificazione del carattere dei propri paesaggi. In questo senso il termine dei tre anni è relativo all'efficacia amministrativa del provvedimento. Per entrambe le categorie la scadenza per il completamento dell'intervento si intende fissata al 31 dicembre 2007.

II) Nella seconda parte della scheda saranno raccolti dati strutturali per verificare la coerenza dell'intervento con la Convenzione Europea, fare emergere le qualità culturali e scientifiche, nonché i tratti del processo cognitivo, da cui sia possibile individuare un modello esemplare e replicabile. Le informazioni richieste sono raccolte in quattro punti fondamentali relativi ai criteri con cui verrà attribuito il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa (vedi allegato al Regolamento del Premio): sostenibilità, esemplarità, partecipazione, sensibilizzazione. La raccolta "guidata" di tali dati, organizzati secondo un preciso percorso di domande, permetterà, in fase di analisi, di comporre un quadro comparativo ed interpretativo per procedere alla selezione della candidatura.

Al termine della seconda parte si devono inserire, con un sistema di "upload", le immagini significative dell'intervento (max 10 immagini di 4 Mb ognuna), così come previsto nel punto 2 della Procedura di Selezione.

A conclusione della compilazione e del relativo invio, verrà spedita in automatico dal sistema, all'indirizzo specificato dal referente, una e-mail di conferma contenente copia delle informazioni inserite nella I e II parte della scheda. La procedura online si intende conclusa positivamente con la ricezione della suddetta e-mail.

In caso di mancata ricezione della e-mail di conferma si deve contattare telefonicamente la segreteria organizzativa ai numeri: tel+39 0270639293 cell. +39 3337567795 +39 3387945752.

III) In fondo alla scheda un link preposto permetterà di scaricare il pdf della terza parte contenente le dichiarazioni che dovranno essere sottoscritte dal referente (a. Autorizzazione all'uso di testi, immagini e riprese video; b. Consenso alla raccolta e trattamento dei dati personali; c. Indicazioni referente) ed allegate (insieme alle prime due parti) all'atto della spedizione postale.

Il plico da inviare tramite spedizione postale dovrà contenere:

- stampa del pdf della scheda rilasciato ad ultima compilazione, come sopra specificato;
- autorizzazione all'uso dei testi e delle immagini e alla loro riproduzione da parte del Consiglio d'Europa e del MiBAC per i fini legati all'organizzazione e alla diffusione dei risultati del premio (inclusi eventuali mostra, catalogo e pubblicazione su sito web);
- consenso manifesto alla raccolta e al trattamento dei dati personali per le finalità di gestione delle attività inerenti il Premio;
- indirizzo postale, recapito telefonico, e-mail da adottare per le comunicazioni inerenti il premio, nonché indicazione di un referente per eventuali contatti diretti;
- CD/DVD contenente i seguenti materiali digitali: 1) copia delle immagini allegate online (in formato JPEG o TIFF con risoluzione min 300 dpi); 2) eventuali ulteriori materiali digitali ritenuti utili per la comprensione e diffusione del progetto (video, dossier documentativi, ecc).

Si ricorda che la spedizione postale (punto 2 della Procedura di Selezione) dei materiali richiesti, a mezzo Posta Raccomandata 1 (veloce) A.R., dovrà avvenire entro il **31 ottobre 2010** ed essere indirizzata a: "Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa" - Segreteria Organizzativa - ACMA Centro Italiano di Architettura, via Conte Rosso, 34 20134 Milano. Farà fede la data di spedizione postale.

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE
SCHEDA PER LA SELEZIONE DI INTERVENTI PER LA CANDIDATURA ITALIANA AL
PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA 2010-2011
in attuazione dell'Art.11 della Convenzione Europea del Paesaggio

PARTE PRIMA

1. DATI ANAGRAFICI INTERVENTO

Soggetto Proponente

Denominazione: _____

Settore (dipartimento/sezione/ufficio ecc): _____

Via/Piazza: _____ n.: _____ Codice Postale: _____

Città: _____ Provincia: _____

Telefono: _____ Fax: _____

Email: _____ Sito Internet: _____

Referente dell'intervento (per contatti e informazioni)

Nome: _____ Cognome: _____

Qualifica (o Settore di appartenenza - se trattasi di studi professionali o dipartimenti e uffici pubblici): _____

Denominazione: _____

Settore (dipartimento/sezione/ufficio ecc): _____

Via/Piazza: _____ n.: _____ Codice Postale: _____

Città: _____ Provincia: _____

Stato: _____ Telefono: _____

Email (valida per invio conferma): _____

Fax: _____ Sito Internet: _____

Tipologia soggetto Proponente (art. 2 del Regolamento COE)

1.1. A che tipologia appartiene il soggetto Proponente? (una sola risposta)

- Amministrazione Regionale
- Amministrazione Provinciale
- Amministrazione Comunale
- Ente Parco
- Comunità montana
- ONG
- Consorzio
- Collettività transfrontaliere che gestiscano in comune il paesaggio interessato dall'intervento
- Altro (specificare: _____)

1.2. Il progetto è attuato in partenariato con l'amministrazione statale?

- No
- Si => Specificare l'amministrazione e la denominazione dell'ufficio coinvolto

Progettazione

Responsabili della progettazione

1.3 Qual è l'ufficio tecnico o il servizio interno responsabile della progettazione?

1.4. Indicare le eventuali consulenze esterne attivate nelle diverse fasi dell'intervento:

Denominazione del soggetto	Competenze del soggetto	Sede (specificare la città)
<i>FAC-SIMILE</i>		

1.5. Indicare le eventuali progettazioni esterne attivate nelle diverse fasi dell'intervento:

Denominazione del soggetto	Competenze del soggetto	Sede (specificare la città)

2. DATI IDENTIFICATIVI E QUALITATIVI INTERVENTO (art. 2 del Regolamento COE)

Titolo

2.1. Indicare il titolo dell'intervento:

Tipologia

2.2. Qual è la tipologia dell'intervento: *(una sola risposta)*

- Interventi Diretti
- Interventi Indiretti

Se alla domanda 2.2. si è risposto "Interventi Diretti"

2.3. Inserire la tipologia prevalente o più tipologie a cui si può riferire l'intervento: *(possibili più risposte)*

- Nuova realizzazione
- Riqualificazione
- Conservazione
- Recupero paesaggistico
- Recupero urbano
- Altro (specificare: _____)

Data progetto (gg/mm/aaaa)

2.4. Data inizio progetto: _____

2.5. Data fine progetto: _____

Data realizzazione (gg/mm/aaaa)

2.6. Data inizio realizzazione: _____

2.7. Data fine realizzazione: _____

Specificare se riferita all' intero progetto o ad una parte funzionale del progetto (in tal caso specificare quale)

Se alla domanda 2.2. si è risposto "Interventi Indiretti"

2.8. Inserire la tipologia prevalente o più tipologie a cui si può riferire l'intervento: (possibili più risposte)

- Piano
- Programma
- Progetto d'area
- Altro (specificare: _____)

2.9. Data inizio procedimento: _____

2.10. Efficacia (Data di entrata in vigore dell'intervento): _____

Per tutti

2.11. Qual è l'ambito territoriale amministrativo oggetto dell'intervento: (una sola risposta)

- Comune
- Provincia
- Regione
- Aggregazione di più ambiti territoriali regionali, provinciali e/o comunali
- Estesa ad ambiti extra nazionali
- Altro (specificare: _____)

2.12. L'intervento si colloca in un ambito o unità di paesaggio (come specificato dagli strumenti di pianificazione)?
(una sola risposta)

- No
- Si => specificare quali

2.13. L'intervento si trova all'interno di un'area sottoposta a specifiche disposizioni di tutela?

- No
- Si => specificare quali

2.14. Indicare l' uso del suolo dell'area di intervento precedente al progetto:

Area intervento

2.15. Qual è l'estensione dimensionale indicativa dell'area interessata dall'intervento: _____(ettari)

2.16. Qual è la destinazione urbanistica dell'area di intervento (indicare la zona omogenea individuata dal relativo strumento di pianificazione)

2.17. Qual è la densità abitativa dell'area di intervento: _____ (n. abitanti/ettaro)

2.18. Qual è la densità edilizia territoriale: _____ (mc/ettaro)

2.19. Quali sono le tipologie di spazi presenti e in che percentuale all'interno dell'area di intervento?

Spazi aperti/scoperti	_____%
Spazi aperti/coperti (es. pensilina)	_____%
Chiusi	_____%
TOTALE	100%

2.20. Qual è il carattere degli spazi presenti e in che percentuale all'interno dell'area di intervento?

Pubblico	_____%
Privato	_____%
TOTALE	100%

Costi dell'intervento

Importi delle opere

2.21. Indicare il costo totale: _____ (milioni di euro)

2.22. Indicare il costo per metro quadro: _____ (Euro/mq)

Costi di gestione (riportare indicazione dei costi annui sostenuti)

2.23. Indicare il costo totale: _____ (milioni di euro)

2.24. Indicare il costo per metro quadro: _____ (Euro/mq)

Patrimonio culturale

2.25. Sono presenti elementi di pregio all'interno o in prossimità dell'area di intervento?

No Sì

2.26. Se sì, specificare quali sono gli elementi presenti, di che tipo sono e quali sono i riferimenti a beni sottoposti alla disciplina del Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n.42), e ad altre discipline di tutela, relativi all'area di intervento:

2.27. Eventuali note o rilievi:

2.28. Sono presenti siti UNESCO all'interno o in prossimità dell'area di intervento?

No
 Sì => specificare quali

2.29. Ci sono particolari presenze identitarie della cultura locale all'interno o in prossimità dell'area di intervento?

No Sì

2.30. Se sì, quali? (possibili più risposte)

Luoghi / itinerari / opere	No	Sì	Descrizione
storici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>
tematici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>
della cultura locale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>
della produzione locale (filiera agricola-alimentare, o artigianale-industriale)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>
della tradizione religiosa locale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>
Altro (specificare: _____ _____ _____)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>

2.31. Eventuali note o rilievi:

Fruizione

2.32. Qual è l'accessibilità dell'area di intervento? (possibili più risposte)

- Automobilistica
 Reti di trasporto pubblico (specificare quali _____)
 Ciclabile
 Ciclopedonale
 Pedonale
 Altro (specificare: _____)

2.33. Sono presenti infrastrutture e servizi per la fruizione all'interno dell'area d'intervento?

- No Sì

2.34. Se sì, quali? (possibili più risposte)

- Parcheggio
 Percorsi e attrezzature per la sosta ciclopedonale
 Aree di interscambio
 Altro (specificare: _____)

2.35. Sono presenti servizi/attrezzature ricettive per il tempo libero?

- No
 Sì => specificare quali _____

2.36. Qual è l'entità indicativa della fruizione dell'intervento? (n. utenti/anno) (una sola risposta)

- Meno di 100 utenti/anno
 Da 100 a 999 utenti/anno
 Da 1.000 a 9.999 utenti/anno
 Da 10.000 a 99.999 utenti/anno
 100.000 utenti/anno e più

2.37. Qual è il raggio di azione indicativo dell'intervento? (in km)

- Meno di 1 km
 Da 1 a 9 km
 Da 10 a 99 km
 100 km e più

2.38. Sono presenti flussi turistici rilevanti?

- No => indicare gli elementi che motivano il mancato/modesto flusso turistico: _____
 Sì => indicare le presenze annue rilevate e le modalità di tale rilevamento o almeno le stime più recenti dei flussi turistici

2.39. Fornire una breve descrizione del progetto. Menzionare la disposizione specifica della Convenzione alla quale fa riferimento l'intervento e indicare i principali obiettivi, azioni e risultati del progetto (max 5000 battute spazi inclusi):

FAC-SIMILE

SECONDA PARTE

1. SCHEDA TECNICA

SOSTENIBILITA'. (Criterio 1 dell'Allegato al Regolamento COE). Azioni per la salvaguardia e valorizzazione delle risorse naturali e culturali

In riferimento alle metodologie adottate per la salvaguardia dei caratteri identitari dei luoghi, si vuole rilevare nell'intervento l'impiego di pratiche consolidate e riconosciute per la costruzione di indicatori di "benessere del paesaggio". Vengono considerati l'uso di strumenti scientifici, sia quelli indicati dalle direttive europee in materia di sviluppo sostenibile, sia quelli nazionali o altri documenti scientifici elaborati durante la fase di progetto. Si tratta di individuare il livello raggiunto dalle politiche integrate indicando le azioni concrete nel campo economico, sociale, ambientale e culturale.

1.1. Quali risorse/materiali /tecnologie sono state utilizzate nella realizzazione dell'intervento?

	Utilizzo		Breve descrizione delle risorse/materiali/ tecnologie utilizzati	Indicare i benefici ottenuti
	No	Si		
Utilizzo di fonti energetiche rinnovabili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____ _____ _____	_____ _____ _____
Utilizzo di materiali e tecnologie sostenibili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____ _____ _____	_____ _____ _____
Utilizzo di modalità innovative nella gestione delle risorse idriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____ _____ _____	_____ _____ _____
Altro (specificare _____)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____ _____ _____	_____ _____ _____

1.2. Sono state utilizzate metodologie di analisi di contabilità ambientale attraverso gli indicatori di sostenibilità?

No Si

1.3. Se sì, quali? (possibili più risposte)

- Impronta ecologica
- Salvaguardia di risorse naturali non rinnovabili
- Difesa della biodiversità
- Calcolo energetico
- Altro (specificare: _____)

1.4. Eventuali note o rilievi:

1.5. Sono stati attivati processi di sviluppo sostenibile (es. piani d'azione nella tutela e valorizzazione dei beni naturali e storico-artistici, così come nello sviluppo di economie con cicli chiusi e/o nella cooperazione culturale)?

- No
 Sì => specificare quali

1.6. Eventuali note o rilievi:

1.7. Nel progetto c'è prevalenza di azioni di salvaguardia e valorizzazione delle qualità ambientali, sociali, economiche, culturali e formali dei paesaggi?

- No
 Sì => specificare quali azioni e descriverle brevemente (max 1000 battute)

1.8. Nel progetto sono presenti azioni di opposizione o rimedio a eventuali condizioni di degrado preesistente?

- No
 Si => specificare quali azioni e descriverle brevemente (max 1000 battute)

1.9. Sono stati utilizzati indicatori di sostenibilità paesaggistica utili per la verifica e l'attuazione dei piani e progetti di trasformazione territoriali ?

Tipo di interventi	Ambito di valutazione	Utilizzo		Specificare quali
		No	Si	
Interventi DIRETTI	nella relazione paesaggistica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
	nella redazione della Valutazione d'impatto ambientale (V.I.A.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Interventi INDIRETTI	nella redazione della Valutazione ambientale strategica (V.A.S.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

1.10. Quadro normativo urbanistico-territoriale. Esistono norme relative alla pianificazione paesaggistica nell'indirizzo dello sviluppo sostenibile (in riferimento non solo ai regolamenti istituiti ma anche a pratiche innovative esportabili)?

- No
 Si (specificare quali)

Dati socio-economici

Tipologia di finanziamenti

1.11. Indicare la provenienza delle fonti di finanziamento e in che percentuale esse sono ripartite tra pubbliche e private:

Tipo di finanziamento	Fonti	%
<u>Pubblici</u>	<input type="checkbox"/> Comunità Europea%
	<input type="checkbox"/> Stato%
	<input type="checkbox"/> Regione%
	<input type="checkbox"/> Provincia%
	<input type="checkbox"/> Comune%
	<input type="checkbox"/> Altri soggetti pubblici (specificare _____)%
<u>Privati</u>	<input type="checkbox"/> Associazioni%
	<input type="checkbox"/> Soggetti singoli%
	<input type="checkbox"/> Fondazioni%
	<input type="checkbox"/> Altri soggetti privati (specificare _____)%
TOTALE		100 %

1.12. Eventuali note e descrizioni:

1.13. Sono state rilevate ricadute economiche sul territorio?

No Si

1.14. Se sì, di che tipo: (possibili più risposte)*Ricadute dirette*

- Incremento dati occupazionali legati alla realizzazione e alla gestione del progetto
 Nuovi servizi offerti al mercato delle trasformazioni territoriali
 Altre ricadute dirette (specificare: _____)

Ricadute indirette

- Qualità territoriali come valore aggiunto della produzione locale individuabile attraverso inchieste, indagine di mercato e aumento della produzione
 Aumento del bacino di utenza
 Intensificazione relazionale per accrescere la competitività territoriale, accordi, intese, contratti
 Altre ricadute indirette (specificare: _____)

1.15. Eventuali note e descrizioni:

*Soggetti partecipanti***1.16. Sono presenti soggetti/operatori coinvolti durante le fasi di progettazione e di gestione dell'intervento?**

No Si

1.17. Se sì, per ciascuna tipologia di soggetti, indicare la denominazione:

Tipologia di soggetti	Utilizzo		Denominazione
	No	Si	
Associazioni di vario titolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Enti pubblici e privati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Istituzioni culturali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Istituzioni internazionali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Partner locali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
ONG	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Altro (specificare _____)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

1.18. Sono stati attuati modelli di condivisione tra enti diversi?

No Si

1.19. Se sì, indicarne la tipologia e la denominazione:

Tipologia di accordo	Utilizzo		Denominazione
	No	Si	
Convenzioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Protocolli d'intesa /Accordi di programma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Dichiarazioni d'intenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Altro (specificare _____)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

1.20. Ha aderito a una convenzione o fa parte di una rete relativa a convenzioni internazionali sulla salvaguardia del patrimonio culturale e naturale?

	No	Si
Convenzione Europea per la protezione del patrimonio archeologico - Londra 1969	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Convenzione sulla tutela del patrimonio mondiale, culturale e naturale - Parigi 1972	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Convenzione-Quadro Europea sulla cooperazione transfrontaliera - Madrid 1980	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Convenzione Europea per la tutela del patrimonio architettonico - Granada 1985	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Convenzione sulla Biodiversità - Rio 1992	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro (specificare _____)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESEMPLARITA'. (Criterio 2 dell'Allegato al Regolamento COE). Individuazione di modelli culturali organizzativi e relazionali. Individuazione di metodologie, riproducibili nel processo cognitivo delle identità dei luoghi. Individuazione di modelli organizzativi gestionali

1.21. Hanno partecipato o sono state costituite strutture gestionali e partnership (consorzi, cooperative, società miste, associazioni amministrative ecc.) nel campo della gestione e produzione dei paesaggi?

- No
 Si => specificare quali

1.22. Eventuali note e descrizioni:

Individuazione di pratiche organizzative

1.23. Ci sono state partecipazioni a reti e partnership nel campo della ricerca (progetti di ricerca, programmi universitari ecc.) per l'individuazione di metodologie innovative per la salvaguardia, gestione e pianificazione dei paesaggi?

- No
 Si => specificare quali

1.24. Eventuali note e descrizioni:

Replicabilità progettuale e trasferibilità dell'esperienza

1.25. Sono state realizzate azioni e metodologie esemplari attuabili in altri contesti per quanto riguarda la riconoscibilità dei luoghi e la conservazione dei caratteri distintivi?

- No
 Si => specificare quali

1.26. Sono stati realizzati concorsi preliminari alla realizzazione dell'intervento?

- No
 Si => specificare quali

1.27. Sono state realizzate strutture di gestione (osservatori, agenzie, centri di documentazione ecc.), tutela e pianificazione replicabili in contesti differenti?

- No
 Si => specificare quali e descrivere
-
-

Documentazione e studi preliminari

1.28. Sono stati utilizzati materiali per la documentazione?

- No Si

1.29. Se sì, quali? (possibili più risposte)

- Mappe catastali
 Archivi (documentali, fotografici ecc)
 Cartografia tematica
 Atti notarili
 Altro (specificare: _____)

1.30. Eventuali note e descrizioni:

1.31. Sono state individuate relazioni con fonti documentali (musei, biblioteche, collezioni ecc)?

- No Sì

1.32. Se sì, quali? (possibili più risposte)

Fonte documentale	Carattere
Archivi /biblioteche/raccolte di istituzioni pubbliche	<input type="checkbox"/> Locale <input type="checkbox"/> Nazionale <input type="checkbox"/> Internazionale / Estero
Archivi / biblioteche / raccolte di privati	<input type="checkbox"/> Locale <input type="checkbox"/> Nazionale <input type="checkbox"/> Internazionale / Estero
Altro (specificare _____ _____ _____)	<input type="checkbox"/> Locale <input type="checkbox"/> Nazionale <input type="checkbox"/> Internazionale / Estero

1.33. Eventuali note e descrizioni:

1.34. Sono stati realizzati studi tecnici preliminari?

- No
 Sì => specificare quali (es. geologici, topografici, economici ecc.)
-
-

PARTECIPAZIONE. (Criterio 3 dell'Allegato al Regolamento COE)

Introduzione di procedure innovative volte al coinvolgimento della popolazione al processo di riconoscibilità dei luoghi. Si vuole conoscere quali strategie sono state usate in tema di partecipazione nelle varie fasi del progetto

1.35. Sono stati attuati processi partecipativi sul modello di Agenda21 Locale?

- No Sì

1.36. Se si, quali?

	Attuate		Partecipanti complessivi			
	No	Si	Meno di 100	Da 100 a 999	Da 1.000 a 9.999	10.000 e più
Assemblee	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Forum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inchieste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Consultazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro (specificare _____)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.37. Eventuali note o rilievi:

1.38. Sono stati realizzati sportelli per la relazione con il pubblico?

- No Si

1.39. Se si, quale frequenza annua hanno rilevato? (una sola risposta)

- Meno di 100
 Da 100 a 999
 Da 1.000 a 9.999
 10.000 e più

1.40. Sono presenti norme e regole in tema di trasparenza del processo decisionale (indicare se vi sono azioni di democrazia partecipata adottate negli statuti dei soggetti partecipanti e attivate nella realizzazione e gestione del progetto)?

- No
 Si (specificare quali)

SENSIBILIZZAZIONE. (Criterio 4 dell'Allegato al Regolamento COE) Qualità comunicative e formative

In riferimento all'uso efficace di strategie comunicative e formative per la promozione, sensibilizzazione e consapevolezza del paesaggio, in quanto componente essenziale di vita delle popolazioni di un determinato luogo o contesto e fondamento delle loro identità

1.41. Sono stati realizzati punti e luoghi informativi, materiali e immateriali?

- No
 Si (specificare quali)

1.42. Sono state realizzate azioni comunicative?

- No Si

FAC-SIMILE

1.43. Se si, quali? (possibili più risposte)

- Campagne pubblicitarie
 Programmi radiotelevisivi
 Documentari
 Filmati
 Inchieste giornalistiche
 Altro (specificare: _____)

1.44. Eventuali note e descrizioni:

1.45. Sono state realizzate azioni formative?

- No Si

1.46. Se sì, quali? (possibili più risposte)

- Corsi e workshop
- Stages
- Laboratori di ricerca
- Laboratori didattico-educativi
- Forum permanenti
- Altro (specificare: _____)

1.47. Eventuali note e descrizioni:

FAC-SIMILE

1.48. Sono state realizzate azioni promozionali?

- No Sì

1.49. Se sì, quali? (possibili più risposte)

- Mostre
- Manifestazioni
- Fiere
- Conferenze
- Altro (specificare: _____)

1.50. Eventuali note e descrizioni:

1.51. Sono state realizzate pubblicazioni?

- No Sì

1.52. Se sì, quali? (possibili più risposte)

- Libri e cataloghi
- Siti web
- Riviste e bollettini
- Cd-rom
- Altro (specificare: _____)

1.53. Eventuali note e descrizioni:

1.53. Indicare come è venuto a conoscenza dell'iniziativa del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa:

FAC-SIMILE

PARTE TERZA
(dichiarazioni)

__l__ .sottoscritt__ .nome _____ .cognome _____
via _____ città _____ provincia _____
nat__ a _____ .il _____.

a) AUTORIZZAZIONE ALL'USO DEI TESTI, IMMAGINI, RIPRESE VIDEO

Autorizzo:

- COE Consiglio d'Europa;
- MiBAC Ministero per i beni e le attività culturali;
- Direzione Generale PaBAAC Paesaggio, Belle Arti, Architettura e Arte Contemporanee Servizio V;
- ACMA Centro italiano di Architettura

all'utilizzo e la riproduzione dei testi, delle immagini fotografiche e del video (titolo, autore, durata in minuti, anno)

ai fini istituzionali e necessari per l'espletamento della procedura di selezione della candidatura italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa e alla diffusione dei risultati del Premio stesso (comunicazioni ufficiali, sito internet, pubblicazioni, ecc.).

Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

L'utilizzo delle immagini è da considerarsi in forma gratuita.

Data _____ Firma _____

b) CONSENSO RACCOLTA E TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Con riferimento alle disposizioni del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196, autorizzo:

- COE Consiglio d'Europa;
- MiBAC Ministero per i beni e le attività culturali;
- Direzione Generale PaBAAC Paesaggio, Belle Arti, Architettura e Arte Contemporanee Servizio V;
- ACMA Centro italiano di Architettura

ad utilizzare i dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per l'espletamento della procedura di selezione della candidatura italiana al Premio Paesaggio del Consiglio d'Europa e alla diffusione dei risultati del Premio stesso (comunicazioni ufficiali, sito internet, pubblicazioni, ecc.).

Ai sensi dell'art.7 del suddetto decreto, gli interessati hanno diritto di accesso ai dati che ad essi si riferiscono e di richiedere la rettifica, aggiornamento, cancellazione dei dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Data _____ Firma _____

c) INDICAZIONE REFERENTE

Dichiaro come ufficiale domicilio per ogni eventuale comunicazione il seguente indirizzo:

intestazione _____

via/piazza _____ numero civico _____ cap _____

città _____ provincia _____

recapito telefonico _____ fax _____

indirizzo di posta elettronica _____

Allego alla presente CD/DVD contenente i seguenti materiali digitali:

- 1) copia delle immagini allegare online (in formato JPEG o TIFF con risoluzione min 300 dpi);
- 2) eventuali ulteriori materiali digitali ritenuti utili per la comprensione e diffusione del progetto (video, dossier documentativi, ecc).

Dichiaro inoltre di essere stato autorizzato da parte dell'ente proponente che rappresento alla compilazione della presente scheda e garantisco in merito alla veridicità dei contenuti della scheda stessa e dei materiali inviati in allegato e che gli stessi non ledono diritti di terzi.

Data _____ Firma _____